



T v Kvalitén helt i ull kan användas till mjuka filter eller ett grövre beklädnadstyg. T h Som variation vävdes ett lite styvare tyg med inslag av lin från Yllet som fungerar utmärkt till överkast eller stora kuddar. Efter nedklippning efterbehandlas väven i ullprogrammet i tvättmaskinen eller i torktumlaren.

Optisk våffelväv

FORMGIVNING OCH VÄVNING: FELICIA BJÖRKLUND VESTERGÅRD

Vävorna i optisk effekt är ett resultat av experiment i våffelväv som Felicia vävde under sin studietid i textildesign på Textilhögskolan i Borås. Läs artikel i VM 3/07.

TEKNIK	Våffelväv, 7 skaft och 7 trampor (överbindning: kontramarsch) eller 6 skaft och 6 trampor
VARP	Ullgarn 6/2, 3000 m/kg naturvitt fnr 2100, Morjärvs ullspinneri
INSLAG	Alt 1 Ullgarn 6/2, 3000 m/kg, som ovan naturvit fnr 2100, gråblå fnr 2115 Alt 2 Yllets stickgarn i lin 2000 m/kg oblekt och grönt Yllet, Gotland
SKED	60/10, 1 tr i solv och 1 tr rör = 6 tr/cm
SKEDBREDD	75 cm
FÄRDIG BREDD	efter tvätt på ullprogrammet i 40 grader: ca 70 cm (krymper ca 7% på bredden och marginellt på längden)
INSLAGSTÄTHET	6 inslag/cm
TRÅDANTAL	450 tr med 6 skaft, 456 tr med 7 skaft
GARNÅTGÅNG	per meter varp: ca 150 g
GARNÅTGÅNG	per meter inslag: Ull, ca 90 g ljusst, 65 g mörkt Lin: ca 135 g ljusst, 95 g mörkt

■ = MÖRKT
○ = LJUST

